



## Disoccupate le strade dai sogni

Le associazioni l'Alambicco, il Centro culturale Man Ray, La macchina cinema e Schermi Rubati, in sinergia, promuovono tra Cagliari ed Elmas la rassegna cinematografica intitolata "Disoccupate le strade dai sogni - Le dinamiche del potere nella società contemporanea"

22-03-2012

Ogni proiezione sarà arricchita da una introduzione curata da docenti universitari, critici e operatori culturali.

È previsto un ingresso con tessera F.I.C.C. e U.I.C.C. pari ad € 5,00. Tutte le proiezioni saranno accompagnate da un aperitivo al termine della serata.

La rassegna in programma vuole presentarsi come una lunga sequenza di ritratti del potere attraverso volti e meccanismi dell'autorità. Si propone come un'analisi dei principi della rappresentazione del potere nella società contemporanea, inteso come esercizio di un'influenza o come capacità di condizionare il comportamento delle persone.

Emblematico a tale proposito il film *Onnda* del regista Dennis Gansel. Quale miglior strumento come quello delle immagini in movimento ci può aiutare per raccontare il Potere, nell'epoca attuale, dove il ruolo e l'influenza delle immagini sono cresciuti a tal punto da far emergere in modo forte il loro valore, non solo di raffigurazione ma anche di affermazione e costruzione del potere.

I film proposti nella rassegna testimoniano e raccontano le strategie di autoreferenzialità del potere, con una forza e una lucidità straordinaria. E i racconti per immagini, mediati dal punto di vista dei registi, ci rimandano, attraverso il nostro percorso, alle analisi e alle teorizzazioni degli intellettuali militanti. «Il potere non è una "risorsa scarsa", una cosa o una sostanza "a somma zero", ma una relazione la cui intensità varia con il variare dell'investimento simbolico esercitato nei diversi ambiti del sistema sociale», scrive nel suo saggio *Contro il Potere-Filosofia e Scrittura* il filosofo Giacomo Marramao.

Infatti tutti i film in rassegna evidenziano come il Potere non è qualcosa che stia - su se stesso - in maniera autonoma, senza contatto con qualcosa altro, senza rapporto con qualcosa di eterogeneo ad esso. Prosegue Marramao: «Il paradosso del potere propriamente inteso consiste pertanto nel fatto che esso è tale solo se lo concepiamo non già come sostanza ma - appunto - come relazione con soggetti potenzialmente liberi: vale a dire, dotati del potere di agire in modo alternativo all'atto di subordinazione». «Un'implicazione radicale del paradosso del potere è che potere e libertà sono co-originari, discendono dalla medesima fonte.

Proprio in quanto negazione della libertà, il potere la presuppone: non sarebbe pensabile se i "soggetti" su cui esso si esercita non fossero originariamente e potenzialmente liberi». Al di là delle teorizzazioni il punto di arrivo dovrebbe essere: Contro il potere che cosa si può escogitare oggi? Andare alle radici, ai principi costitutivi del potere, formalizzarne le costanti, anziché inseguirne le molteplici ramificazioni e le interminabili mutazioni; non usare il concetto come alibi per evacuare il pensiero, non "schivare il concreto", ma volgersi a "quanto vi è di più vicino a noi e di più concreto". Sinteticamente Marramao arriva alla conclusione che è indispensabile «andare ai principi costitutivi del potere. Occorre muoversi per andare contro il Potere, passando dal concreto, dalla prossimità all'esperienza. Si deve contrapporre al potere una considerazione obiettiva delle cose, un ritorno ai veri problemi della vita, un contatto con "i piedi per terra" sul suolo della tangibilità».

Con questo auspicio non possiamo che augurare a tutti gli spettatori che seguiranno la rassegna, una buona visione.

ELMAS, Via Temo 30 (Ass. Alambicco)  
Sabato 24 Marzo, ore 19,30  
Inaugurazione rassegna - Intervento degli organizzatori  
Proiezione del film TAURUS di Alexandr Sokurov (2001)  
Introduce Antonello Zanda (Direttore Società Umanitaria Cagliari)

CAGLIARI, Via Isonzo 26 (Ass. Man Ray)  
Giovedì 29 Marzo, ore 20,30



Proiezione del film EUROPA di Lars Von Trier (1991)  
Introduce Elisabetta Randaccio (Critico cinematografico)

ELMAS, Via Temo 30  
Sabato 31 Marzo, ore 19,30  
Proiezione del film LA CONFESSIONE di C. Costa Gavras (1970)  
Introduce Eugenio Dessy (Operatore culturale)

CAGLIARI, Via Isonzo 26  
Giovedì 5 Aprile, ore 20,30  
Proiezione del film SEGRETI DI STATO di Paolo Benvenuti (2003)  
Introduce Walter Falgio (Giornalista)

ELMAS, Via Temo 30  
Sabato 7 Aprile, ore 19,30  
Proiezione del film LE MANI SULLA CITTA' di Francesco Rosi (1963)  
Introduce Salvatore Pinna (Scrittore)

CAGLIARI, Piazza Dettori (ex Liceo Artistico)  
Giovedì 12 Aprile, ore 20,30  
Proiezione del film I SOVVERSIVI di Paolo e Vittorio Taviani (1966)  
Introduce Gianni Olla (Critico cinematografico)

CAGLIARI, Via Isonzo 26  
Giovedì 19 Aprile, ore 20,30  
Proiezione del film CREPA PADRONE, TUTTO VA BENE di J. L. Godard (1972)  
Introduce Gianni Loy (Docente diritto del lavoro)

ELMAS, Via Temo 30  
Sabato 21 Aprile, ore 19,30  
Proiezione del film TODO MODO di Elio Petri (1976)  
Introduce Bepi Vigna (Sceneggiatore e regista)

CAGLIARI, Piazza Dettori (ex Liceo Artistico)  
Giovedì 26 Aprile, ore 20,30  
Proiezione del film IL CASO MORO di Giuseppe Ferrara (1986)  
Introduce Gianmario Demuro (Docente diritto costituzionale)

CAGLIARI, Via Isonzo 26  
Giovedì 3 Maggio, ore 20,30  
Proiezione del film Le vite degli altri di Florian Henckel von Donnersmarck (2006)  
Introduce Antioco Floris ( Storico del Cinema)

CAGLIARI, Piazza Dettori (ex Liceo Artistico)  
Giovedì 10 Maggio, ore 20,30  
Proiezione del film COMPLICATI DEL SILENZIO di Stefano Incerti (2008)  
Introduce Marco Pitzalis (Docente Sociologia)

CAGLIARI, Piazza Dettori (ex Liceo Artistico)  
Giovedì 17 Maggio, ore 20,30  
Proiezione del film L'UOMO DI VETRO di Stefano Incerti (2007)  
Introduce Eugenio Mangia (Psicologo-psicoterapeuta)

ELMAS, Via Temo 30  
Sabato 19 Maggio, ore 19,30  
Proiezione del film MISSING -SCOMPARSO di C. Costa Gavras (1982)  
Introduce Elisabetta Randaccio (Critico cinematografico)

CAGLIARI, Via Isonzo 26  
Giovedì 24 Maggio, ore 20,30  
Proiezione  
del film IL PORTABORSE di Daniele Lucchetti (1991)  
Introduce Paolo De Angelis (Magistrato)



ELMAS, Via Temo 30  
Giovedì 31 Maggio, ore 20,30  
Proiezione del film L'ONDA di Dennis Gansel (2008)  
Introduce Antonio Sitzia (Presidente Circolo dei lettori di Elmas)

CAGLIARI, Piazza Dettori (ex Liceo Artistico)  
Sabato 2 Giugno, ore 19,30  
Proiezione del film NASCITA DI UNA DEMOCRAZIA di Guido Chiesa (1996)  
Introduce Salvatore Pinna (Scrittore)  
A