



Diario di un regista - Il Cinema di Roberto Andò

L'associazione culturale l'Alambicco In collaborazione con la Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari e l'Associazione "La Macchina Cinema" (ficc), Vi invitano a Diario di un regista - Il Cinema di Roberto Andò

04-04-2013

Cagliari

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

DAL 10 APRILE AL 25 MAGGIO 2013

Â

Â

PROGRAMMA

Â

MERCOLEDÌ 10 APRILE ore 20,30

Inaugurazione rassegna a cura di:

Alessandro Macis (pres. l'Alambicco)

Antonello Zanda (dir. Società Umanitaria-Cineteca Sarda)

segue la proiezione dei documentari

Robert Wilson / Memory Loss, Italia, 1994, 55'

Ritratto di Harold Pinter, Italia, 1998, 41'

Â

MERCOLEDÌ 17 APRILE ore 20,30

proiezione del film

Diario senza date, Italia, 1995, 92'

Â

MARTEDÌ 23 APRILE ore 20,30

proiezione del film

Il manoscritto del principe, Italia, 2000, 106'

MARTEDÌ 30 APRILE ore 20,30

proiezione del documentario

Il cineasta e il labirinto, Italia, 2002, 55'

Â

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO ore 20,30

proiezione del film

Sotto falso nome, Francia-Svizzera-Italia, 2004, 102'

Â

MARTEDÌ 14 MAGGIO ore 20,30

proiezione del film

Viaggio segreto, Italia-Francia, 2006, 107'

Â

SABATO 25 MAGGIO ore 18,30

proiezione del film

Viva la libertà, Italia, 2013, 94'

segue

dal romanzo IL TRONO VUOTO al film VIVA LA LIBERTÀ

conversazione tra l'autore Roberto Andò e Alessandro Macis

ROBERTO ANDÒ INCONTRA IL PUBBLICO

CONSEGNA DEL PREMIO ALLA REGIA

Â