Diario di un regista - Il Cinema di Roberto Andò

L'associazione culturale l'Alambicco In collaborazione con la Societa' Umanitaria - Cineteca Sarda di cagliari e l'Associazione "La Macchina Cinema" (ficc), Vi invitano a Diario di un regista - Il Cinema di Roberto Andò

04-04-2013

Cagliari
CINETECA SARDA â€“ VIALE TRIESTE 126
DAL 10 APRILE AL 25 MAGGIO 2013
Â
Â
PROGRAMMA
Â
MERCOLEDIâ€™ 10 APRILE ore 20,30
Inaugurazione rassegna a cura di:
Alessandro Macis (pres. Lâ€™Alambicco)
Â Antonello Zanda (dir. SocietÃ Umanitaria-Cineteca Sarda)
segue la proiezione dei documentari
Robert Wilson / Memory Loss, Italia, 1994, 55â€™Â Â Â
Ritratto di Harold Pinter, Italia, 1998, 41â€™Â Â Â Â
Â
MERCOLEDIâ€™ 17 APRILE ore 20,30
proiezione del film
Diario senza date, Italia, 1995, 92â€™Â Â
Â
MARTEDIâ€™ 23 APRILE ore 20,30
proiezione del film
Il manoscritto del principe, Italia, 2000, 106â€™Â

MARTEDIâ€™ 30 APRILE ore 20,30
proiezione del documentario
Il cineasta e il labirinto, Italia, 2002, 55â€™
Â
MERCOLEDIâ€™ 8 MAGGIO ore 20,30
proiezione del film
Sotto falso nome, Francia-Svizzera-Italia, 2004, 102â€™
Â
MARTEDIâ€™Â 14 MAGGIO ore 20,30
proiezione del film
Viaggio segreto, Italia-Francia, 2006, 107â€™
Â
SABATO 25 MAGGIO ore 18,30
proiezione del film
Viva la libertÃ , Italia, 2013, 94â€™
segue
dal romanzo IL TRONO VUOTO al film VIVA LA LIBERTAâ€™
conversazione tra lâ€™autore Roberto AndÃ² e Alessandro Macis
ROBERTO ANDOâ€™ INCONTRA IL PUBBLICO
CONSEGNA DEL PREMIO ALLA REGIA
Â