



Italia, terzo millennio: Nuovo cinema del reale

Rassegna cinematografica itinerante

02-02-2016

Prende il via sabato 6 febbraio, a Elmas (via Sulcitana 117, ore 18,30), la rassegna ITALIA TERZO MILLENNIO: NUOVO CINEMA DEL REALE, curata dall'Associazione Culturale La macchina cinema (FICC) con la collaborazione della giornalista Chiara Gelato, direttrice di Cinema e storia e dell'Associazione Culturale Alambicco, che intende avviare una serie di riflessioni sulle nuove tendenze del cinema del reale in Italia. Si tratta di una tipologia estetica derivata dalle tecnologie digitali, ormai divenute accessibili a una importante fascia di utenti e di appassionati della settima arte. Ne è nato una sorta di movimento di cineasti e di gruppi culturali che si dedicano alla ricerca sui nuovi linguaggi narrativi con uno sguardo libero da condizionamenti produttivi. Ciò ha sicuramente influenzato il modello cinematografico tradizionale sia nella scelta dei soggetti, sia nel linguaggio filmico. Sembra che, dopo un lungo periodo di autoreferenzialità e di evasione dal sociale, sia nata l'esigenza di raccontare piccoli frammenti di realtà, interpretandola, trasformandola e reinventandola. L'obiettivo prediletto, di questa nuova tendenza del cinema italiano, sono le periferie e i mille travagli del quotidiano.

La rassegna ITALIA TERZO MILLENNIO: IL NUOVO CINEMA DEL REALE ha scelto di coinvolgere lo sguardo di cinque autori con sensibilità, formazione e approcci differenti, ma, nello stesso tempo, coerenti con le nuove esigenze estetiche-contenutistiche della corrente. Si tratta di Michele Frammartino, Claudio Giovannesi, Alina Marrazzi, Peter Marcias e Costanza Quatriglio, i quali accompagneranno il pubblico per un mese per svolgere un racconto anticonvenzionale dell'Italia contemporanea.

Verranno proiettati quindici film, scelti tra le opere degli autori suddetti, complessivamente volti a descrivere un paese teso verso i temi del lavoro, futuro, cultura, diritti, giovani.

Interessanti i luoghi di proiezione che vogliono arrivare a un pubblico interessato a questo genere cinematografico: circoli del cinema, sale di associazioni culturali, mediateche, scuole.

In apertura di rassegna, il 6 febbraio, sarà proiettato "Comizi d'amore" di Pier Paolo Pasolini, un omaggio, non solo nell'anniversario della sua scomparsa, ma a chi ha aperto la riflessione sul cinema e la realtà della post industrializzazione.

A conclusione della manifestazione si svolgerà il 6 marzo una tavola rotonda in cui autori e pubblico, coordinati dalla curatrice Chiara Gelato e dal critico cinematografico Boris Sollazzo, si confronteranno sui temi scaturiti dalla rassegna.

À Ideazione e organizzazione: La macchina cinema (Ficc), ass. cult. Alambicco, Chiara Gelato

À Patrocinio: Assessorato alla Cultura della Regione Autonoma della Sardegna

À Collaborazioni: Circoli Ficc A. Gramsci di Cagliari, F.lli Lumiare di Soleminis, Nuovo Pubblico di Monserrato, Quartu di Quartu Sant'Elena, Rizoma di Terralba.

À Grazie alla collaborazione di: Buon compleanno Faber 2016, Circolo dei lettori Miele Amaro, Liceo Scientifico e Artistico G. Brotzu di Quartu Sant'Elena, Monserratoteca, Coloris de Limbas rivista poetica letteraria.

Media partner: Diari di Cineclub, RadioSardegnaWeb, La città degli dei

À Per ulteriori informazioni Associazione La macchina cinema

Patrizia Masala cell. 328 0951378; lamacchinacinema@gmail.com

Programma allegato